

Грант от Мильнера и Дурова — спасибо, что такой

15

0

42

На этой неделе [фонд Start Fellows](#) опубликовал новый список интернет-стартапов, получивших гранты 25 тысяч долларов. Среди проектов-победителей — анимационный редактор для Android, служба заказа такси, площадка услуг по тестированию сайтов и мобильное приложение для знакомств. «Бумага» поговорила с авторами проектов Stampsy.com и Keyscaptcha.com о том, что для них значит грант от Юрия Мильнера и Павла Дурова.



Роман Мазуренко,

директор по спецпроектам Института медиа, архитектуры и дизайна «Стрелка», год назад начал работу над новой блоггинг-платформой [Stampsy.com](#). Основатель уверяет, что этот проект изменит сознание пользователей сети и станет коммерчески выгодным не только в России, но и в США. — **Роман, почему, работая в медиа, вы решили запустить технологический проект? Как родилась идея?** — У меня всегда был интерес к медиа: до этого я делал разные издания, начиная с интернет-журнала LAM, заканчивая британской версией журнала Dased&Confused. То есть один проект был полностью про интернет, другой — полностью про бумагу. И во время работы мне с моими коллегами удалось распознать некоторые проблемы, с которыми сталкиваются пользователи в интернете. Проектом Stampsy.com мы решили эти проблемы исправить. — **О каких проблемах идет речь?** — Во-первых, ценность медийного сообщения, которая в интернете довольно низка. Во-вторых, стоимость медийного сообщения: если ты хочешь, чтобы ценность была больше — это удовольствие не из дешевых. В-третьих, срок жизни медийного сообщения в интернете. В социальных медиа памяти нет, поэтому когда появляется некий материал в той же ленте Facebook, он умирает, условно говоря, через пару часов. — **На кого рассчитан Stampsy.com? Если верить информации в ленте [Start Fellows](#), это гляцевые журналы и**

блоги в области дизайна, моды, архитектуры... — У нас два типа аудитории. Первый — это индивидуальные блоггеры. Под вторыми типом мы понимаем небольшие профессиональные команды, с такой же маленькой, но очень лояльной аудиторией. — **Пользоваться ресурсом можно будет бесплатно — чем продиктовано это решение: маркетинговой стратегией или концепцией ресурса?** — Как бы пафосно это ни звучало, но решив эти три проблемы, мы можем сделать мир немного лучше. Мы можем позволить людям самовыражаться совершенно по-другому, создать новый тип социального поведения в интернете. Для нас действительно важно, чтобы вся эта история была бесплатной, чтобы ей пользовались абсолютно все. — **Презентация на сайте идет на английском языке. Значит ли это, что вы ориентируетесь на иностранную аудиторию?** — Мы ориентируемся на те страны, где есть наша аудитория и интересное нам количество интернет-пользователей. Понятно, что начинать мы будем с США, что не исключает русскоязычных пользователей в самом начале. Но русская версия появится немного позже. — **А сколько уже вложено в проект?** — Деньги, как радиация: в каком-то случае она полезна, но в больших количествах она может убить. У нас то же самое. У каждого есть возможность создать проект, просто прибегая к помощи своих товарищей и друзей. Именно с таким подходом можно быть замеченным и подготовить нормальный продукт для того, чтобы структурировать первый раунд. До этого нужно получить «traction» (то есть поддержку — прим. «Бумаги»). Он позволяет понять, существует ли рынок для твоей идеи, потому что стратап — это не бизнес, это просто идея. И нужно приложить много усилий, чтобы доказать, что эта идея стоит усилий. — **Как проект существовал до получения гранта? Какую роль \$25 тысяч от Мильнера и Дурова сыграли в развитии Stampsy.com?** — Мы находимся в фазе «бутстрапинга» — вкладываем собственные деньги, деньги друзей и близких, которые нам помогают. Грант, который мы получили от господина Мильнера и господина Дурова, — это скорее дружеский хлопок по плечу, «мол, ребята, не бросайте, доведите прототип до конца». В этом гранте нас интересует не сама сумма, нас интересуют имена грантодателей, потому что иметь возможность общаться с профессионалами и экспертами такого уровня — это неоценимая возможность для нашего дела. Первый раунд инвестиций мы будем структурировать в мае. Пока создаем пул из инвесторов, которые к нам уже обратились. — **Как планируете распорядиться деньгами? Насколько это значительная сумма в контексте работы над проектом?** — Любые деньги важны. Для нас самое важное, что господин Мильнер и господин Дуров обратили на нас внимание. Мы будем делать все возможное, чтобы к маю оправдать этот кредит доверия, выпустив альфа-версию, которая будет соответствовать ожиданиям нашей группе тестирующих альфа-пользователей. Затем, я думаю, если господин Мильнер и господин Дуров будут с интересом наблюдать за нашим проектом и если им будет нравиться вектор нашего развития, возможно, мы можем что-то придумать на будущее. Деньги, по сути, это просто энергия, и ничего более. Чтобы что-то взрастить, нужно много энергии.

Деньги, как радиация: в каком-то случае она полезна, но в больших количествах она может убить.

Для **Максима Владыкина** и **Николая Прайса**, создателей сервиса [Keycaptcha](#), признание со стороны фонда Start Fellows тоже имеет гораздо большее значение, чем внушительная сумма гранта. Их проект позволяет защитить сайт от спама, при этом, вместо ввода сложного различного текста пользователям предлагают собрать картинку из паззла. — Не хочу ни преувеличивать, ни преуменьшать значение гранта: деньги никогда не бывают лишними, тем более на начальном этапе развития, — говорит Максим. — Внимание к нашему проекту со стороны таких корифеев интернет-рынка, как Павел Дуров и Юрий Мильнер, надеюсь, позволит нам познакомиться с лидерами в области on-line проектов и рекламы. Уверен, что результатом такого общения могут стать не только рекомендации по улучшению нашего сервиса, но и вполне конкретные договоренности о сотрудничестве.



По словам **Никиты**

Лихачева, основателя и главного редактора портала [The Twi Journal](#), финансовая поддержка хотя и ощутима, но всё-таки символична. Проект Лихачева получил грант в декабре. Сейчас 25 тысяч долларов расходуются на зарплаты программистам. — Грант от Start Fellows — это скорее признание работоспособности проекта, полезности идеи и уровня её исполнения нашей командой. Без него было бы сложнее объяснять людям, почему нас стоит читать. Когда нам доверяют Дуров и Мильнер, отношение совершенно иное. На днях, задавая вопрос из зала на одном публичном мероприятии, я представился как основатель стартапа, получившего грант от Start Fellows. После выступления спикера часть слушателей подошла к нему, а часть — ко мне.

Т Е Б Г И И З : Н Е С

15

0

42

Г Л А В Н Ы Е Н О В О С Т И

15:42 В силу вступил закон об уголовной ответственности за создание «групп смерти»

14:34 К концу лета во всех петербургских автобусах можно будет расплачиваться банковскими картами

13:57 Путепровод между Приморским и Выборгским районами откроют в конце года

13:38 Закс прог

12:37 В Сарато

12:07 В И



«Перспектив никаких. Никакой защиты»

Политика России в отношении беженцев на примере трех африканок

Медиазона



biznessekret.ru

Как стать веб дизайнером с нуля?

9 нужных навыков для заработка на веб-дизайне без умения рисовать. Книга

Яндекс.Директ



redaktorandreeva.ru

Литературный редактор, директор!

Опыт более 25 лет! Работа с текстами любой тематики. Портфолио на сайте!



tebiz.ru

Отчеты: Бумажная отрасль

Обзоры рынков: крафт, газетной, кабельной, офсетной, силиконовой бумаги

М Е Д И А М Е Т Р И К И

Роструд: только 27% россиян работают по специальности

В ЛДПР предложили заменить гимн России на «Боже, Царя храни!»

Американские СМИ оценили образ Путина в фильме Оливера Стоуна

Читать еще истории